

Dossier Prensa



valor

SEMANA DE
LA COOPERACIÓN

2 AL 8 DE SEPTIEMBRE 2011

El Valor de dar futuro

www.semanadelacooperacion.org

www.aecid.es



Semana de la Cooperación

2-8 de septiembre

Día del Cooperante

8 de septiembre

La Semana de la Cooperación 2011 presta especial atención a los cambios en los países del Mediterráneo Sur, las "Primaveras Árabes". Las prioridades de la cooperación española en estos países son la gobernabilidad democrática, las políticas de género, el fortalecimiento del tejido económico y las nuevas redes sociales.

Desde 2006, el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, a través de la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo), organiza anualmente, en torno al día del Cooperante (8 de septiembre) un programa de actividades centradas en reconocer la labor de la cooperación española para el desarrollo en todo el mundo.

www.semanadelacooperacion.org

www.aecid.es

Más Información:

Comunicación AECID

comunicacion@aecid.es

Tel. 915838265/659650198



LA SEMANA DE LA COOPERACIÓN, DÍA A DÍA

	JUEVES 1	VIERNES 2	SÁBADO 3	LUNES 5	MARTES 6	MIÉRCOLES 7	JUEVES 8 Día del Cooperante
09.00		Premio Juan Bartolomé <i>Sede AECID</i>					Encuentro IPS/AECID Cooperación países árabes <i>Sede AECID</i>
09.30						Encuentro IPS/AECID Cooperación países árabes <i>Sede AECID</i>	
10.00							Presentación Informe 5 años de cooperación Cooperación Sur-Sur <i>SEGIB</i>
10.30			Acto de calle Pza Tirso de Molina (hasta las 14h)				
11.00	Presentación de la Semana de la Cooperación <i>Palacio Viana</i>						
12.00					Entrega III Premio Nacional Educación Desarrollo Vicente Ferrer <i>MAEC, Palacio Sta. Cruz</i>		
13.00						Entrega Premio Bartolomé de las Casas SSAARR Príncipes Asturias <i>Palacio Zarzuela</i>	Recepción Ministra MAEC a Agentes Cooperación/ Entrega Premio Fotografía <i>MAEC, Palacio Viana</i>
17.00						Conferencia de Gioconda Belli <i>Sede AECID</i>	
19.00				Cine Documental <i>Casa Árabe</i>	Cine Documental <i>Casa Árabe</i>	Presentación "Creo en África" <i>Círculo Bellas Artes</i>	
19.30					Conferencia de Bartomeu Melià, Premio Bartolomé de las Casas 2010 <i>Casa de América</i>		
21.00						Concierto Cooperación Shica, Rayess Bek y Naïssam Jalal <i>Círculo Bellas Artes</i>	

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), entidad adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación a través de la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional (SECI), es el órgano de gestión de la política española de cooperación internacional para el desarrollo, y su objeto consiste en el fomento, la gestión y la ejecución de las políticas públicas de cooperación internacional para el desarrollo, dirigidas a la lucha contra la pobreza y la consecución de un desarrollo humano sostenible en los países en desarrollo.



LA PRIMAVERA ÁRABE

-PROGRAMA ESPECIAL-

ENCUENTRO. COOPERACIÓN CON LOS PAÍSES ÁRABES: UN NUEVO ESCENARIO PARA LA COMUNICACIÓN

En colaboración con la agencia Interpress Service (IPS)

MIÉRCOLES 7 y JUEVES 8/ SEPTIEMBRE

AECID. Avda. Reyes Católicos, 4.

Entrada libre hasta completar aforo

Directores, corresponsales y representantes de importantes medios de comunicación de los países árabes analizarán durante dos días los efectos para la política de desarrollo de los cambios que se están experimentando en los países árabes tras las revueltas ciudadanas.

Durante las jornadas se presentarán propuestas sobre cuál sería la manera más efectiva de que España oriente su cooperación y se planteará cómo otra comunicación puede ayudar a tender puentes de entendimiento entre las ciudadanía de los diferentes países.

Miércoles 7, 10.00-14.30h. *¿Qué cooperación para el desarrollo con los países árabes?*

10.00 Inauguración del encuentro

– **Soraya Rodríguez Ramos**, Secretaria de Estado para la Cooperación Internacional

– **Federico Mayor Zaragoza**, presidente de IPS y de la Fundación Cultura de Paz.

11.30 *¿Qué cooperación para el desarrollo con los países árabes?*

– **Shahira Amin**, presentadora/corresponsal, Nile TV, CNN contributor, Egipto

– **Abdullah Bozkurt**, corresponsal-Jefe del Today's Zaman, Turquía

– **Aiman Zoubir**, corresponsal de Al Jazeera en España, Marruecos

– Modera: **Alicia Gómez Montano**, directora de Informe Semanal

Jueves 8, 9.30-13.00h: *Comunicación, sociedad civil y participación en los países árabes.*

9.30

– **Nabila Hamza**, periodista y socióloga, presidente de Foundation for the Future.

– **Oumaima Ahmed**, reportera de Al Jazeera

– **Mohamed Abdelkefi**, corresponsal del diario Al Arahb en España.

– Modera: **Alfonso Bauluz**, editor de la Mesa de Oriente de la Agencia EFE.

12.00 Acto de clausura

– **Francisco Moza Zapatero**, Director de la AECID

– **Mario Lubetkin**, director general de IPS



LA PRIMAVERA ÁRABE

-PROGRAMA ESPECIAL-

CINE DOCUMENTAL

LUNES 5 y MARTES 6 / SEPTIEMBRE

Casa Árabe. C/ Alcalá, 62

19.00h. Entrada libre hasta completar aforo

Casa Árabe y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) organizan dos jornadas centradas en las revoluciones que están teniendo lugar en los países árabes, teniendo como referencia los primeros trabajos de creación documental y periodística realizados hasta la fecha.



El **lunes 5** Casa Árabe acogerá la primera proyección en España de “18 días”, una película colectiva en torno a la revolución del 25 de enero en Egipto. La película fue presentada inmediatamente después en el marco de la última edición del festival de Cannes y es la primera vez que se proyecta en España.

El **martes 6** estará dedicado a Libia con la proyección del audiovisual “Libia: jóvenes del frente no armado”, resultado del trabajo fotográfico realizado por la periodista de origen colombiano Natalia Orozco. El audiovisual ofrece una visión de la sociedad y de la juventud libia, que ha mostrado enorme capacidad de organización alrededor de proyectos e ideas ante la perspectiva de una transición a la democracia.



ACCIÓN HUMANITARIA

I PREMIO DE FOTOGRAFÍA JUAN BARTOLOMÉ

VIERNES 2 / SEPTIEMBRE

AECID. Avda. Reyes Católicos, 4

Hasta el 30 de septiembre, de 9.00 a 20.00h.

Cerrado fines de semana. Entrada libre

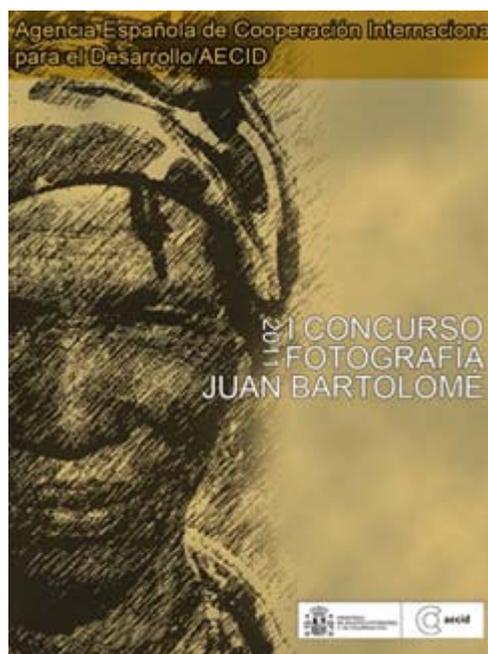
En memoria de **Juan Bartolomé**, un personaje clave en el apoyo a la acción humanitaria desde la AECID, la Agencia ha creado este nuevo premio, con el que persigue reconocer el trabajo de fotógrafos profesionales o amateurs que han reflejado en imágenes la cooperación española para el desarrollo.

En esta primera edición el jurado ha estado compuesto por los fotógrafos Alfredo Cáliz Bricio, Sofía Moro y Susana Vera Pascual), valoró tanto la calidad fotográfica como su capacidad descriptiva de la realidad de las acciones de la cooperación para el desarrollo.

El **primer premio**, dotado con 2.000 euros, ha recaído en el autor peruano **Musuk Nolte Maldonado** (Ciudad de México, 1988) por su serie de diez fotografías sobre la comunidad de los Shawis, habitantes de la provincia del Alto Amazonas, en Perú. Nolte estará presente en el acto de entrega del premio.

El **segundo premio**, con una dotación de 1.500€, ha ido a parar a la fotografía "Thatta" de la serie "Pakistán a la deriva: el monzón", del español **Diego Ibarra Sánchez** (Zaragoza, 1982)..

Por último la **tercera serie seleccionada**, obra del guipuzcoano **Eduardo Arrillaga Sánchez** (Elgoibar, 1966) y premiada con 1.000 euros, lleva por título "Soñando Haití". En ella su autor narra la crisis humanitaria sufrida por el país tras el terremoto de enero de 2010.





EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

A PIE DE CALLE

SÁBADO 3 / SEPTIEMBRE

Pza. Tirso de Molina

10.30 a 14.00h

Una mañana llena de actividades para que los más pequeños, y los que no lo son tanto, aprendan de forma divertida el valor y los beneficios de la cooperación y la lucha contra la pobreza. En el acto participan InteRed, Fundación Habitáfrica, Solidaridad Internacional, Manos Unidas, Ingeniería sin Fronteras Asociación para el Desarrollo (ISF), IEPALA, Tierra de hombres, IPADE, Entreculturas, Movimiento por la Paz –MPDL–, la Campaña del Milenio de Naciones Unidas en España y el Fondo ODM. En el acto habrá teatro, cuentacuentos, juegos y talleres, entre otras actividades.



III PREMIO DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO VICENTE FERRER

MARTES 6 / SEPTIEMBRE

Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Palacio de Santa Cruz

14.00h

Los proyectos reconocidos con el III Premio de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer recibirán el próximo martes día 6 su diploma de reconocimiento por los proyectos presentados tras regresar de su viaje a Bolivia, en el que participaron en un programa intensivo sobre Educación para el Desarrollo.

El premio de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer fue puesto en marcha por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Ministerio de Educación en 2009 con el propósito de conocer de primera mano, además de situar geográficamente, la situación de la educación para el desarrollo en el ámbito de la educación formal.

Los proyectos premiados este año se corresponden con iniciativas puestas en marcha en Educación Infantil (un ganador), Primaria (seis), Secundaria (cuatro), Bachillerato (uno), Formación Profesional (dos) y Educación para adultos (uno). Por comunidades, Navarra y Castilla-La Mancha se sitúan a la cabeza con tres proyectos premiados cada una. Les siguen la Comunidad Valenciana y Madrid, con dos proyectos por comunidad, y Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla y León y Galicia (un premiado cada una).



EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

El galardón no va acompañado de dotación económica, sino que consiste en la participación de dos docentes de cada centro premiado en un Seminario de Formación e Intercambio en Buenas Prácticas en ED.

Los lugares escogidos para celebrar los seminarios son los centros de formación de la AECID, con el objetivo de dar a conocer el trabajo que la cooperación española realiza en el exterior. Así, en esta tercera edición los ganadores se han trasladado, desde el día 29 de agosto y hasta el próximo 3 de septiembre, al centro de la AECID en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), donde visitarán algunos de los proyectos en materia de Educación para el Desarrollo puestos en marcha gracias a la cooperación española.

Con este premio, además de formar a los centros interesados en Educación para el Desarrollo y hacerles compartir experiencias, se detectan las fortalezas y debilidades de las acciones llevadas a cabo, para perfeccionarlas y desarrollar nuevas propuestas.

El premio ha contribuido, igualmente, a crear y afianzar un espacio de coordinación entre diferentes administraciones como son la AECID (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación) y el Ministerio de Educación.

Listado de premiados:

1. CP Buztintxuri IP, Pamplona (Navarra). Modalidad Infantil.
2. CRA Palmira Pla, Cedrillas, Teruel (Aragón). Modalidad Primaria.
3. CEIP Añorbe, Añorbe (Navarra). Modalidad Primaria.
4. CEIP Maestra Plácida, Azuqueca de Henares, Guadalajara (Castilla-La Mancha). Modalidad Primaria.
5. CEIP Julio Pinto Gómez, Tres Cantos (Madrid). Modalidad Primaria.
6. CEIP La Paz, Albacete (Castilla La Mancha). Modalidad Primaria.
7. Colegio de Educación Especial «Maria Montessori», Córdoba (Andalucía). Modalidad Primaria.
8. IES Ramiro II, La Robla, León (Castilla y León). Modalidad Secundaria.
9. Colegio Beata Filipina-Fundación Feliciana Viértola, Madrid. Modalidad Secundaria.
10. IES Altaia, Altea, Alicante (Comunidad Valenciana). Modalidad Secundaria.
11. IES Foramontanos, Cabezón de la Sal (Cantabria). Modalidad Secundaria.
12. IES Torrellano, Torrellano-Elche, Alicante (Comunidad Valenciana). Modalidad Bachillerato.
13. CIP Tafalla, Tafalla (Navarra). Modalidad Formación Profesional.
14. IES Atenea, Ciudad Real (Castilla La Mancha). Modalidad Formación Profesional.
15. EPAPU de Teixeiro, Curtis, A Coruña (Galicia). Modalidad Educación de personas adultas.



GÉNERO

CONFERENCIA DE GIOCONDA BELLI: “LA UTOPIÍA DE LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA Y LA EQUIDAD DE GÉNERO”

MIÉRCOLES 7 / SEPTIEMBRE

AECID. Avda. Reyes Católicos, 4
17.00h. Entrada libre hasta completar aforo

La escritora nicaragüense, autora de “La mujer habitada” o “El infinito en la palma de la mano”, abordará en esta conferencia dos temas esenciales que han marcado su vida y su obra literaria: la participación política y el papel de la mujer en la esfera pública.



La Sherezade de “Las Mil y Una Noches”, que salva su vida contando al Califa Sharayar una historia nueva cada día, servirá a Belli para disertar sobre el papel de la palabra y la cultura en la construcción democrática de los pueblos. Sherezade se convierte así en símbolo de la importancia de la mujer en las nacientes democracias de Oriente Medio.

ACERCA DE GIOCONDA BELLI (Managua, Nicaragua)

Belli captó la atención del público en 1970, cuando su poesía, considerada revolucionaria en la manera de abordar el cuerpo y sensualidad femenina, comenzó a aparecer en la prensa. Como muchos intelectuales de su generación, Belli se integró a las filas del FSLN y participó en la lucha contra la dictadura de Anastasio Somoza en Nicaragua. Forzada al exilio en 1975 y condenada en ausencia por una Corte Militar somocista, fue parte de la dirigencia del frente exterior que apoyó la lucha armada en el interior de Nicaragua. Tras el triunfo sandinista en 1979 ocupó varios cargos de responsabilidad dentro del gobierno. No se alejaría del FSLN hasta los años noventa, aunque ha continuado activa en la política de su país.

Como novelista publicó su primera novela, “La Mujer Habitada”, en 1988, con gran aclamación crítica y de público. Le siguieron otras como “Sofía de los Presagios” (1990), “Waslala” (1996) o “El Infinito en la Palma de la Mano”. Ha recibido reconocimientos como el Premio Biblioteca Breve, el Premio Sor Juana Inés de la Cruz o el premio de los librerías alemanes. En su última obra, “El País de las Mujeres”, Belli plantea una divertida utopía femenina, que le ha hecho incluso crear el Partido de la Izquierda Erótica y la web www.partidoizquierdaerotica.com, con más de 800 suscriptoras en España y América Latina.



CULTURA PARA EL DESARROLLO

PROYECTO “CREO EN ÁFRICA”

MIÉRCOLES 7 / SEPTIEMBRE

Círculo de Bellas Artes. C/ Alcalá 42

19.00h. Entrada libre hasta completar aforo

“Creo en África” es un proyecto anual de nueva creación de La Fábrica financiado por AECID para el encuentro, intercambio y creación entre artistas emergentes españoles y africanos. En el acto se mostrarán los resultados de la primera edición, que ha tenido lugar en Malabo (Guinea Ecuatorial) y en la que han participado Juan Zamora y Tanit Plana como representantes de la creación española contemporánea y experimental actual. Junto a ellos viajó la realizadora Carla Alonso, encargada de documentar todo el proceso, desde la llegada a África y tienen su encuentro con los participantes de los talleres, hasta el final del desarrollo de su proyecto personal.



El programa de generar encuentros de trabajo entre jóvenes creadores emergentes españoles y el potencial tejido creador de diferentes países de África tiene un doble propósito. Por un lado, apostar por la creación como elemento de desarrollo personal y social, y por otro, provocar la mirada de jóvenes creadores emergentes españoles hacia la cultura y realidad africana en sus proyectos con vocación anual.

ACERCA DE LOS ARTISTAS

Juan Zamora (Madrid, 1982) www.juanzamora.com. Profesor de arte, diseño y arquitectura en la Universidad Europea de Madrid, su obra se basa en trabajar con conceptos muy complejos a partir de herramientas “primitivas” como el dibujo, el acto de correr o su propia voz.

Tanit Plana (Barcelona, 1975) www.latanit.com (Barcelona, 1975). Enviada especial, según ella misma se define, a zonas de conflictos personales, familiares, domésticos e íntimos. Es fundadora del colectivo “NOPHOTO”, entre otros proyectos, ha impartido clases de Fotografía de la Universitat Pompeu Fabra, y ha recibidos premios Descubrimientos Photoespaña 2002.



CULTURA PARA EL DESARROLLO

CONCIERTO CON LA SHICA, NAÏSAM JALAL Y RAYESS BEK

MIÉRCOLES 7 / SEPTIEMBRE

21.00h. Entrada libre con invitación. Las invitaciones podrán recogerse previamente, en las taquillas del Círculo, entre los días 1-4 de septiembre y el 7 de septiembre.

La española La Shica, la flautista de origen sirio Naïssam Jalal, y el libanés Rayess Bek, pionero del hip hop en árabe, serán los encargados de ofrecer una noche de música de influencias africanas.



ACERCA DE LOS ARTISTAS

La Shica (Elsa Rovayo; Ceuta; 1976) ofrece una propuesta musical heterodoxa y novedosa,

que bebe del flamenco y la copla, pero también del rock, el rap o el funk. Con amplia experiencia en tablaos flamencos y compañías de danza, La Shica incorpora su particular visión del baile para ofrecer un espectáculo creativo y apasionado. Ganó dos Premios de la Música 2011 (Artista Revelación y Autor Revelación) y ha publicado dos álbumes, *Trabajito de Chinos* y *Supercop*.

Naïssam Jalal (París, 1984), es una flautista y compositora de origen sirio que combina virtuosamente en su música melodías de Oriente y Occidente. Tras recibir una formación clásica en Europa en el conservatorio, Jalal estudia nay (flauta clásica árabe) en Damasco. Allí entra en contacto con músicos como Fathi Salama y desarrolla un sonido que se alimenta de vertientes variadas. Desde entonces, ha compartido escenario con artistas como Rayess Bek, Hilaire Penda, Tony Allen o Katibeh 5. Ha actuado en certámenes como el New Oriental Sounds Festival (Beirut) o el Jazz Factory Festival (El Cairo), y ha grabado discos con diferentes formaciones.

Rayess Bek (Beirut, 1979) es pionero del rap en lengua árabe. Debuta en 1997 como miembro del grupo libanés Aks' ser y, desde 2003, compone en solitario temas que destilan crítica social y política, en los que mezcla con destreza el rap y la música electrónica con los sonidos tradicionales árabes. Es uno de los cantantes de hip hop más consolidados de la región, pese a las barreras que encuentran artistas y aficionados por seguir este tipo de música.



COMUNIDAD IBEROAMERICANA

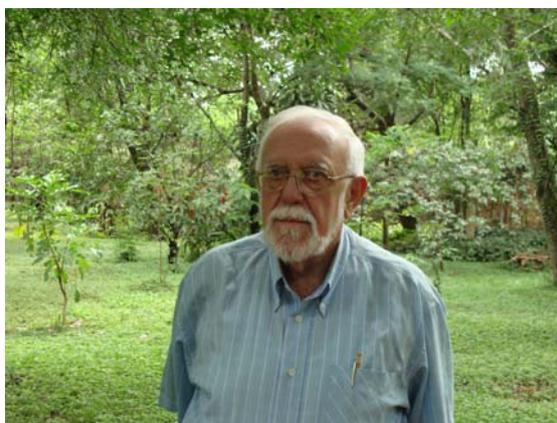
CONFERENCIA DE BARTOMEU MELIÀ, Premio Bartolomé de las Casas 2010 “BUEN VIVIR DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS COMO FUNDAMENTO DE IDENTIDAD”

MARTES 6 / SEPTIEMBRE

Casa de América. Pº de Recoletos, 2

19.30H. Entrada libre hasta completar aforo

Bartomeu Melià, premio Bartolomé de las Casas 2010, es un jesuita, lingüista y antropólogo español que ha dedicado gran parte de su vida al conocimiento, estudio y al activismo defensa de la lengua guaraní, además de a la difusión de las costumbres y la realidad social de las poblaciones indígenas de Paraguay y Brasil.



Nacido en Porreres (Mallorca) en 1932, Melià se estableció en Paraguay en 1954, donde inició sus estudios de la lengua y la cultura guaraní. Ha sido profesor Etnología y cultura guaraní en la Universidad Católica de Asunción y presidente del Centro de Estudios Antropológicos de esa misma universidad, además de director de diversas publicaciones.

En 1976 fue expulsado del país por la dictadura militar, tras denunciar repudiar públicamente la masacre sistemática contra el pueblo Aché. En Brasil y a partir de 1989 ya de nuevo en Paraguay, Melià ha alternado los trabajos de campo con investigaciones científicas en etnohistoria y etno-lingüística.

Melià cuenta, además, con una larga trayectoria de colaboración con la AECID, al convertirse en uno de los principales interlocutores tanto del Programa Indígena de la AECID como de la Oficina Técnica de Cooperación en Asunción. Además, ha participado en la puesta en marcha de publicaciones y encuentros para fomentar el diálogo y la relación interinstitucional.



COMUNIDAD IBEROAMERICANA

BALANCE DE LA CUMBRE IBEROAMERICANA: CINCO AÑOS DE PROGRAMAS DE COOPERACIÓN Y ANÁLISIS DE LA COOPERACIÓN SUR-SUR

JUEVES 8 / SEPTIEMBRE

Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)

Pº de Recoletos, 8

10.45h. Entrada con invitación

Durante la presentación se hará un balance de los cinco Informes de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica, realizados por la SEGIB, así como de los logros y resultados de los Programas que forman parte de la Cooperación Iberoamericana.

El acto, que contará con la presencia de la Secretaria de Estado de Cooperación Internacional, Soraya Rodríguez, y el Secretario General Iberoamericano, Enrique V. Iglesias, está encuadrado, además de en la Semana de la Cooperación, en el marco de la Reunión Extraordinaria de Coordinadores Nacionales y Responsables de Cooperación, preparatoria de la XXI Cumbre Iberoamericana de Asunción, que tendrá lugar los días 28 y 29 de octubre de 2011. Mientras que los Coordinadores Nacionales son los responsables de coordinar las Cumbres Iberoamericanas en las Cancillerías de los 22 países Iberoamericanos, los Responsables de Cooperación son los Directores de las Agencias o DG de Cooperación de los mismos países. Todos ellos se reúnen en Madrid para discutir, durante estos dos días, la Declaración y el Programa de Acción de la XXI Cumbre, que tiene como tema central el de “Transformación del Estado y Desarrollo”.

La Cooperación Sur-Sur se produce desde hace años entre países de América Latina y desde éstos hacia países más vulnerables como Haití. En los últimos años ha crecido de manera muy significativa y es actualmente una fuente de cooperación relevante. E

El Informe anual de la Cooperación Sur-Sur que realiza la SEGIB analiza este tipo de cooperación y muestra datos sobre su volumen y distribución geográfica y sectorial. La SEGIB realiza estos informes como parte de su actividad de coordinación y fortalecimiento de la Cooperación Iberoamericana, un conjunto de 30 Programas intergubernamentales y Proyectos de organizaciones sociales que cuentan con el apoyo de la Cumbre Iberoamericana y que han ejecutado un presupuesto superior a los 130 millones de euros.

En este acto se ofrecerá también un balance de resultados de la actividad de estos Programas en los últimos años y que incluyen, entre otros, 1300 proyectos de ayuda al cine, una reducción del 13 % del analfabetismo en la región o más de 9000 investigadores cuya labor es apoyada por la Cooperación Iberoamericana.